

# 《Claudio Pasceri x TimeArt Studio》當代室內樂作品音樂會

時間：2023/05/03（三）19:30

地點：臺中歌劇院小劇場

---

## 演出人員與團體介紹

### 克勞迪奧·帕塞里 | 大提琴演奏家 & EstOvest 當代音樂節藝術總監

克勞迪奧·帕塞里 (Claudio Pasceri) 是當代最受讚賞的義大利大提琴家之一。德國著名當代音樂作曲家赫爾穆特·拉亨曼 (Helmut Lachenmann) 曾如此評論帕塞里的演奏：「出色的大提琴家，他的音樂性、對樂器的絕對掌握、以及他對當代音樂的能力都讓我留下了深刻的印象。」



帕塞里的演奏事業極其活躍，他與樂團協奏的曲目從韋瓦第 (Antonio Lucio Vivaldi) 到舒尼特克 (Alfred Schnittke)，涵蓋巴洛克到當代所有曲目。他曾與眾多世界知名的管弦樂團合作，例如法國圖盧茲室內管弦樂團 (Orchestre de Chambre de Toulouse)、荷蘭阿姆斯特丹皇家管弦樂團室內樂團 (Camerata Royal Concertgebouw Orchestra of Amsterdam)、奧地利霍恩埃姆斯阿佩喬尼室內樂團 (Kammerorchester Arpeggione Hohenems) 等... 慕尼黑的巴伐利亞廣播電台也錄製他演奏的舒曼協奏曲。

作為一名室內樂演奏家，帕塞里曾與小提琴演奏家 Salvatore Accardo、Ilya Grubert、Dora Schwarzberg、Gilles Apap、中提琴演奏家 Bruno Giuranna、大提琴演奏家 Rohan De Saram、Rocco Filippini、鋼琴家 Pavel Gililov 等國際知名演奏家合作。

在教學方面，帕塞里曾於奧地利奧格斯堡大學利奧波德·莫扎特中心 (Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg)、法國魯發克音樂學院 (Musicalta Academy - Rouffach)、西班牙利塞奧高等音樂學院 (Conservatori Superior de Música del Liceu) 等歐洲音樂學府開設大師班與講座，並於義大利

皮內羅洛音樂學院 (Accademia di Musica di Pinerolo) 任教多年。在教職之外，帕塞里也是義大利 EstOvest 當代音樂節藝術總監與 Asiagofestival 音樂節藝術總監。

### 吳正宇 | 長笛

阿姆斯特丹音樂院長笛演奏碩士，曾師事 Harrie Starreveld、Marten Root、安德石、林蕙蕙與、陳棠亞等長笛名家。吳正宇活躍於歐洲與亞洲樂壇。除了受世界音樂家基金會 (Stichting Musicians Worldwide) 邀請定期在荷蘭各城市巡迴演出以外，並於2012年首創"一枝獨秀 - Just a Flute!?"系列音樂會，藉由與作曲家和各領域藝術家的合作積極探索長笛音樂的無限可能性，曾受邀參與的重要國際音樂節包括2012台北國際現代音樂節、2014荷蘭De Link音樂節、2015 WOCMAT與2017 Curto-Circuito現代音樂節。2013年吳正宇籌組現代樂團『時間藝術工作室』，積極推廣古樂及現代音樂。首張個人專輯《十絕句 - 吳正宇長笛獨奏》於2015年發行並入圍第27屆傳藝金曲獎最佳詮釋獎，並於2018年發行長笛與電聲專輯《Parallaxis 平行交錯》，全新製作新媒體作品《新庄24-1》於2020年8月正式發行。

### 王冠傑 | 單簧管

瑞士國立伯恩藝術大學藝術碩士，單簧管及低音單簧管演奏家。2007年赴奧地利維也納學習，師事 Prof. Naka Makoto，畢業後獲演奏家文憑。2014年轉赴瑞士留學，就讀國立伯恩藝術大學 (Hochschule der Künste Bern)，師事現代樂名家 Prof. Ernesto Molinari，在其門下學習單簧管家族各樂器之演奏，以及當代音樂。在校期間曾贏得室內樂比賽第一名，並獲選參與多場現代音樂與跨域製作，曾連續三年參與由德國製笛家 Jochen Seggelke 所主講的「單簧管演化歷史工作坊」。2017年6月以最高成績 (mit Auszeichnung) 畢業。旅歐期間參與過台北單簧管藝術節、法國尼斯音樂節、日本霧島國際音樂祭及荷蘭阿培爾頓音樂節，曾受邀擔任日本霧島節慶管弦樂團單簧管樂手並獲全額獎學金。現為透鳴單簧管重奏團成員及時間藝術工作室團員。

### 許德彰 | 作曲 & 電聲執行

作曲家許德彰出生於香港，現頻繁穿梭於美國、臺灣、香港三地。其作品曾於第三十八屆入野賞、Chaosflöte Commission Competition 2019、Flex

Ensemble Commission Competition 2017、Leibniz Harmonien International Composition Competition 2016 等國際作曲比賽中獲得首獎。

許德彰曾受利物浦皇家管弦樂團、義大利MDI樂團、Eutopia 樂團、德國 Flex 樂團、韓國TIMF樂團、荷蘭新樂團、Looptail樂團、New European 樂團、荷蘭高地雅慕斯音樂節 (Gaudeamus Muziekweek)、美國Null-State等專業樂團、獨奏家、音樂節委約創作室內樂或多媒體作品。作品曾獲選於英國哈德斯菲德當代音樂節(HCMF)、法國Manifest音樂節、荷蘭高地雅慕斯音樂節、阿姆斯特丹作曲家音樂節、古巴夏灣那現代音樂節、丹麥Suså現代音樂節、韓國統營國際音樂節(TIMF)、光州亞洲文化中心藝術節等國際音樂節中演出。曾合作的專業樂團包括美國JACK 弦樂四重奏、TAK 樂團、Splinter Reeds、德國 Recerche 樂團、DasNeue 樂團等。

許德彰先後於香港演藝學院及阿姆斯特丹音樂學院完成學士及碩士學位。及後於波士頓大學取得博士學位。並於2017-18年間在波士頓大學藝術研究補助支持下往法國 IRCAM Cursus研究電子音樂。在學其間曾獲得 Kahn Career Entry Award、波士頓大學音樂學院獎、波士頓新音樂中心獎學金、恒生銀行獎學金及獅子會音樂獎學金等獎項與獎學金。許德彰現為東海大學音樂系專案助理教授，並任教於國立臺灣師範大學。

在近期許德彰的作品中，作曲家嘗試利用虛擬增強現實的概念，將集體記憶的主題進一步發展。例如正在創作以和平島遺址作為平台，實踐將音樂考古學與3D 空間聲響模型、物理模型聲音合成、沉浸式音響等不同音樂科技結合，以樂器和電聲重建古代的聲響世界。作品將以聲音展現基隆和平島的發展歷史，從3000年前經過17世紀再一直延伸至今天，以聲音聯繫今天的觀眾和古人，使大眾在一個新的維度上理解和平島這一段歷史。此作品的音樂研究、製作和展演過程亦將以影音拍攝紀錄，並收錄於由許家維工作室製作之紀錄片“古城、鹿皮與演算法”（暫定）當中。紀錄片預計會於2023年由臺灣公共電視台播出。

## 《義大利當代大提琴獨奏專場》

時間：2023/05/05（五）19:00

地點：台東均一明門藝文中心

---

## 演出人員與團體介紹

### 克勞迪奧·帕塞里 | 大提琴演奏家 & EstOvest 當代音樂節藝術總監

克勞迪奧·帕塞里 (Claudio Pasceri) 是當代最受讚賞的義大利大提琴家之一。德國著名當代音樂作曲家赫爾穆特·拉亨曼 (Helmut Lachenmann) 曾如此評論帕塞里的演奏：「出色的大提琴家，他的音樂性、對樂器的絕對掌握、以及他對當代音樂的能力都讓我留下了深刻的印象。」



帕塞里的演奏事業極其活躍，他與樂團協奏的曲目從韋瓦第 (Antonio Lucio Vivaldi) 到舒尼特克 (Alfred Schnittke)，涵蓋巴洛克到當代所有曲目。他曾與眾多世界知名的管弦樂團合作，例如法國圖盧茲室內管弦樂團 (Orchestre de Chambre de Toulouse)、荷蘭阿姆斯特丹皇家管弦樂團室內樂團 (Camerata Royal Concertgebouw Orchestra of Amsterdam)、奧地利霍恩埃姆斯阿佩喬尼室內樂團 (Kammerorchester Arpeggione Hohenems) 等... 慕尼黑的巴伐利亞廣播電台也錄製他演奏的舒曼協奏曲。

作為一名室內樂演奏家，帕塞里曾與小提琴演奏家 Salvatore Accardo、Ilya Grubert、Dora Schwarzberg、Gilles Apap、中提琴演奏家 Bruno Giuranna、大提琴演奏家 Rohan De Saram、Rocco Filippini、鋼琴家 Pavel Gililov 等國際知名演奏家合作。

在教學方面，帕塞里曾於奧地利奧格斯堡大學利奧波德·莫扎特中心 (Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg)、法國魯發克音樂學院 (Musicalta Academy - Rouffach)、西班牙利塞奧高等音樂學院 (Conservatori Superior de Música del Liceu) 等歐洲音樂學府開設大師班與講座，並於義大利皮內羅洛音樂學院 (Accademia di Musica di Pinerolo) 任教多年。在教職之外，帕塞里也是義大利 EstOvest 當代音樂節藝術總監與 Asiagofestival 音樂節藝術總監。